太平天國的社會政治思想

謝興堯編

中華民國二十四年二月初版

(34114·1)

太平天國的社會政治思想一冊

每冊定價大洋壹角伍分
外埠酌加運費匯費

編纂者 謝興堯

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

誤

(本書校對者丁心田)

中央宣傳委員會圖書雜誌審查委員會審字第六三八號審查證

目次

太平天國的社會政治思想

一　緒言

太平天國（1850–1864）的革命運動，在中國歷史上，的確是一個極重要而少見的運動。它的意義，不僅是一般人所認爲辛亥革命的前驅；最重要的，爲他政治組織的改造，田畝制度的復古，以及曆法，宗教等，無一而非創設。蓋中國政治，自秦統一以後，雖經若干朝代的更易，然政治制度，及其他組織，仍皆前後相因，無大變動。誰知發難於偏僻廣西的洪楊，一旦成事，竟能推翻數千年來的陳套，煥然一新。無怪當時的僑華外人，均認太平天國爲中國之眞正革命。固然，太平天國的目的，是在排滿，故一切施設，力求與清相反。但是凡一種制度的改革，無論他本身如何良善，若違反當時的社會心理，是絕對不能成功的。況太平天國所施行的，大多數都非社會所習見，而他仍大刀闊斧，不顧

一切的做起去，雖然這種勇毅精神，求之中外，亦不易得，惟他卒因此失敗。所以他的壽命，僅僅十四年，以致他的計畫許多還未實現。考察他敗亡的原因，雖然由於人材缺乏，不能支持大的局面，但是最重要的，也是因維新太驟，世人均相駭異，失掉了社會的同情。不過這種是非，決不能以成敗論，我們看咸豐四年，曾國藩初次出軍，有討粵匪檄文，詞頗雄健，足爲當時湘軍精神上的代表，世人亦爭相同情，然據他所指出太平軍的罪惡，在今天看來，也就是太平天國的維新善政，檄文中最緊要的一段是：

「……自唐虞三代以來，歷世聖人，扶持名教，敦敍人倫，君臣父子，上下尊卑，秩然如冠履之不可倒置。粵匪竊外夷之緒，崇天主之教，自其僞君僞相，下逮兵卒賤役，皆以兄弟稱之，謂惟天可稱父，此外凡民之父，皆兄弟也，凡民之母，皆姊妹也。農不能自耕以納稅，謂田皆天王之田也；商不能自買以取息，謂貨皆天王之貨也；士不能誦孔子之經，而別有所謂耶穌之說，新約之書，舉中國數千年禮義人倫，詩書典則，一旦掃地蕩盡，此豈獨我大清之變，乃開國以來，名教之奇變，我孔子孟子之所痛哭於九泉，凡讀書識字者，又焉能袖手坐觀，不思一爲之所也。自古生有功

德，沒則爲神，王道治明，神道治幽，雖亂臣賊子，窮凶極惡，亦往往敬畏神祇。李自成至曲阜，不犯聖廟，張獻忠到梓潼，亦祭文昌。粵匪焚郴州之學宮，毀先聖之木主，十哲兩廡，狼藉滿地，所過州縣，先毀廟宇，卽忠臣義士如關帝岳王之凜凜，亦汚其宮室，殘其身首。以至佛寺道院，城隍社壇，無廟不焚，無像不滅，此又鬼神所共憤怒，欲一雪此憾於冥冥之中也。」（清朝全史）

他這種文章，在舊社會裏，的確可得大多數人的同情。至他所列太平軍的罪狀，不外破壞中國固有的人倫；破壞已成的風俗；擾亂社會的秩序；收沒人民的資產；強迫信仰天主教；破除迷信及焚毀廟宇諸端。詳細批評起來，上面所認爲罪狀的幾條，究竟是新政呢，還是罪惡呢？在六七十年以前，思想頑固，社會封建的時候，而他——太平天國——寧失掉社會的同情，不怕失敗來奉行他的維新政策，事雖終敗，勇則足嘉。不幸所施行的種種新政，尙在幼稚時期，卽便隕滅。因爲他是清朝的敵人，滿淸目他爲「匪」，爲「逆」，所以凡是他當時改革的痕跡，俱把他毀滅無餘，不使遺存。故太平天國雖然曾建號稱王十餘年，縱橫十餘省，距今不及百年，而在歷史上，覓尋不出當時所改革建設整個的陳迹！不過詳細研究他的思想和背景，也可以考得出他的來源，因爲他的目的很簡單，只是

反對清朝，反對滿人，因此他遂反對清廷的一切。所以太平天國初建國的時候，凡宗教，社會，政治等的改造，只要與清廷不同，他便不計好壞的實行起來，有時且不免自相矛盾，所以他澈底改革的目的，不一定是求建設「新」的；大多數只注重反對「舊」的。他的思想來源，約可分爲三部，都有他自然的歷史。

（一）他的政治組織，軍隊編製，田畝分配等，是由「周官」上抄襲來的。

（二）他的宗教及社會政策，都由「新舊約」上寫下來的。

（三）至於他的行動及習慣，則多受中國舊日「祕密社會」的薰染。

但是他何以會發生這種思想？何以會因這些思想，遂致其復古與維新並行？這些問題，初看似覺奇異矛盾，其實完全是自然的事實。所以「周官」「新舊約」「祕密社會」三種極不相容的思想，而能化爲一爐。一看洪秀全的歷史，便知道他確有融合的理由，因爲中國數千年的政治，只有人的政治。天王洪秀全，他是太平天國的領袖，最初的時候，他曾考過好幾回試，考試不中，然後無聊賴而革命。（太平天國軼聞，太平天國野史，及英人 Lin Le 所著太平天國，均如此說。）則秀全

至低限度，是曾讀過古書的人。後來入了天主教。因到各地傳教並鼓吹革命，遂受各地祕密社會的歡迎與幫助。他的經歷既然如此，則他的思想可知，則他基於思想而創造的事業，更無足異。

中國歷來的傳統觀念，是以個人代表國家，所以秀全他本人奉天主教，他起事後，便定天主教爲國教；他是由祕密社會出身，一般擁護他者大多數也是祕密社會的人，所以後來太平軍的行動，都是帶下層社會的氣味。至於他的政治，何以會想到取法於數千年前的周官呢？或因爲周官的精神，大半在井田制度，雖然秀全他不知道井田制度，是社會主義的同流；一切歸公，是共產主義的精義；但是他知道中國人的感情，是追述往昔，讚美唐虞的，而井田制度，是歷代聖賢企慕而樂道，人民求之而弗得的。他在這反對滿清一切的概念下，宗教及社會政策，可以取法聖經，而政治組織與歷代所不同者，僅有周官上所記的制度，於是遂取周官來作模型。有人說：秀全初起的時候，一切政令，均爲天德王洪大全所定，（明心道人髮逆初紀）我們今天讀大全的詞，便可知道他是研究古書的人，他在太平軍中，確是主張復明的一派。（李濱中興別記，及太平野史）也許他認爲復明便是復古，復古便應取法周官。所以太平天國在未入南京以前，他的主張是排滿復明；既得南京以後，始

反清自立，而洪大全被禽於永安之圍，旋磔於北京，是洪大全之死，直接影響的，即是太平天國的「復明運動」。

太平天國的社會政治思想，既不出於「周官」，「耶教」及「祕密社會」幾種，然各種所代表的階級不同，何以能同時施行？所以結果便成功一個極新極舊，不中不外的太平天國的奇異組織。茲分別述之於次：

二　原於周官的思想

（一）稱王

上古的時候，一國首領的尊稱，有「皇，」「帝，」「王」三種，自秦始皇統一天下，自以爲「功過三皇，德兼五帝，」遂自稱皇帝而皇帝二字，便成爲一國首領極尊貴的專名詞，歷漢，唐，宋，元，明，清各代，都沿用這種稱謂。至於「王」的價值，大家承認是次於「皇」次於「帝」的，所以凡創業的人，無不先稱「王，」而後進位「皇帝」。上古夏商周，都是稱王，所以周官裏面，每章首一句，便是「惟王建國，」而述羣臣之職，亦是「以佐王均邦國，」或「以正王及三公」等語。

洪秀全建號太平天國，不自稱皇帝，而稱「天王，」則不僅取周官的制度，並且取春秋的書法，不過他的措詞，是避諱，是迷信：

「……吾等宜知天父上主皇上帝，乃是眞神，眞神以外皆非神。天父上主皇上帝，無所不知，無所不能，無所不在。又無一人非其所生所養。故天父上主皇上帝以外，皆不得僭稱「上」，僭稱「帝」。自今衆兵將可呼朕爲「主」，不可稱上以冒天父，天父稱天聖父，天兄稱救世主，天兄天父得稱聖。自今衆兵將呼朕爲主，不可稱聖，以冒天父。」（太平天國詩文鈔。）

由上面的詔旨看來，雖然由消極方面，知道秀全不稱「上」，不稱「帝」，不稱「聖」，是避諱皇上帝聖父的緣故，然因此卽可推知他所以稱王，完全是取周官的制度，或者上面的詔書，是他稱王後的藉口，亦未可知。因歐西以天主教立國的國家甚多，其首領尙多稱皇，而僅以教義爲形式的太平天國，何反避諱若此之甚？況且他不特僅稱王而並稱天王，則「天」字豈無犯諱之嫌？在歷史上面最著的是周朝稱王，孔子修春秋，因欲以魯公爲主，故尊周王爲「天王」，所以在春秋上隨時可以看見「天王」二字。如魯隱公元年秋七月，「天王使宰咺來歸惠公仲子之賵」。注謂：「王稱天，居天位而奉天道也。」又凡周王之崩，書爲「天王崩」。據此，則秀全之稱天王，實取春秋之書法，卽取其「居天位而奉天道」暗合宗教意味之意也。否則秀全決不能如此巧合於周制而稱天王。

不過周制稱王，是周代的法度；春秋書爲天王，是孔子尊王的深心，而洪秀全不管這些前後歷史，便自尊爲天王，更足見其僅效古人之皮毛，僅於倉卒間「照書行事」而未嘗深思了。

（二） 六官

周官的六官，所謂天官（太宰，）地官（司徒，）春官（大宗伯，）夏官（大司馬，）秋官（大司寇，）冬官，他們都是國家的輔弼，「佐王均邦國」的人物，爲後來六部的始祖。然天官等名詞，歷代沒有人用過，惟太平天國把這些古典的名詞復活起來，實行用在職官上，所以有天官丞相，地官丞相，春官丞相，夏官丞相，秋官丞相，冬官丞相等之設。這可以說是周官實行於政治的第一次。

又周官的冬官司空掌邦事篇亡，河間獻王以考工記補之，總敍裏說：「司空之職，居四民時地利，工事其末耳。」冬官的職責如此，所以太平天國的冬官丞相，亦專掌土木。有太平天國佐天侯陳某札諭天官副丞相黃再興云：「現因建造天王宮殿，及東王府內殿，所需工匠甚多，茲據冬官又正丞相賓福壽稟稱：湖北漢陽地方，木工廣有，特着協理石映發，柳啓傳前來招集。一俟招有，即便押解

回京，以供天朝及東王府應用等情，爲此特行札諭。」（太平天國文告。）所以太平天國的六官，不單取周官上的名稱，並且沿襲他的內容。

（三）職掌的摹擬

太平天國除六官摹仿周官外，其他的職官名稱，取於周官者亦甚多，且職官名上又喜用「掌」字和「典」字，「典」字也是周官上所獨有，而爲歷代職官表中所絕無者。太平天國卽完全取法於此，如周官天官下有：「掌舍，」「掌皮；」地官下有：「掌節，」「掌茶，」「掌炭，」「掌唇；」夏官下有，「掌固，」「掌畜；」秋官下有：「掌囚，」「掌戮，」「掌客，」「掌訝，」「掌交，」「掌察四方，」「掌貨賄」等。太平天國朝內官有：「左掌朝門，」「右掌朝門，」「左掌朝儀，」「右掌朝儀，」六官正副丞相，又名「正掌朝率，」「副掌朝率，」六部的書記，又稱爲某部「掌書」等。「典」字：周官天官下，有「典婦功，」「典絲，」「典枲；」春官下有「典瑞，」「典命，」「典祀，」「典同，」「典路」等。太平天國則有：「典刑罰，」「典天牢，」「典聖糧，」「典油鹽，」「典金官，」「典玉局，」「典

繡錦，」「典錦匠，」「典旗幟，」「典紅粉，」「典鐵，」「典銅匠」等。（太平天國別史）此等瑣碎職官，除周官以外，實在沒有別處可以取法。且太平天國除「掌」某「典」某取制周官外，還有許多名詞，數千年沒人用過；許多職官，數千年沒有設過，而太平天國都很詳盡的把它抄襲下來。茲撮要列表於下：

周官		太平天國
漁人		典天魚
獸醫		馬醫
漿人		漿人
鹽人		典油鹽
玉府		典玉局
獸人		典天獸
屨人		典金鞾
亨人		典天廚

這些職掌，雖然是每一朝代宮內必須設的，然而名義上，都沒有瑣碎的定出許多官來，太平的復古，連此等小事均不漏略的照錄下來，則他政治思想的來源，可以不思而得了。

（四）　田畝制度

歷來學者，一談起田畝制度，便聯想到井田制度，是太平盛世的代表；這種思想，純粹由於儒家託古改制鼓吹的結果。但是當上古地廣人稀的時候，井田制度的分配法，的確是一個極公平的政策；及到後來文明日進，社會日繁，這種簡單的方法，逐漸至於不適用，所以李悝商鞅變法，也是當時「時勢所趨」而非發明。自秦以後，所謂井田制度，僅成為書本上的傳說；漢之中葉，雖然出了一位社會主義者王莽，雖然將已成灰燼的井田制度的靈魂，使他再現，在他建國的元年，並下詔實行井田制度，行「土地國有」及「均產」的田畝政策，然他終歸於失敗。到宋王安石，他雖然也想把土地政策改變一下，而時乖勢異，更不能行。這都是不能違反當時自然勢力的顯例。直到太平天國，又厲行井田制度，所定的條例，較前更為精密，足為共產主義的前驅，社會主義的同志，因太平天國的

田畝制度，爲他立國精神之所聚，全以周官爲模型，而略加增損，稱爲「天朝田畝制度。」其寓兵於農，也與周官相同。

周官對於田畝的分配法，是：「以土均之法，辨五物九等，制天下之地征，以作民職，以令地貢，以斂財賦，以均齊天下之政。」（周官地官大司徒）賴注說：「五物，」五地所貢之物；「九等，」上中下各三等也。總論御案曰：「辨五物九等，名曰土地之法者，田有一易再易，地有五而當一，十而當一，必辨其等乃可均也。九等當如禹貢所差，但禹貢是九州之等，此則隨地而差之，各有九等耳。」

太平天國的土地法，也是分地爲九等，惟比之禹貢周官更爲精密。他是：

「凡田分九等，其田一畝，早晚二季可出一千二百斤者，爲尙尙（太平天國改上爲尙）田；可出一千一百斤者，爲尙中田；可出一千斤者，爲尙下田。可出九百斤者，爲中尙田；可出八百斤者，爲中中田；可出七百斤者，爲中下田。可出六百斤者，爲下尙田；可出五百斤者，爲下中田；可出四百斤者，爲下下田。尙尙田一畝，當尙中田一畝一分，當尙下田一畝二分；當中尙田一畝三分五釐，當中中田一畝五分，當中下田一畝七分五釐；當下尙田二畝，當下中田二畝四分，當下下田

三畝。凡分田照人口，不論男婦，算其家人口多寡，人多則分多，人寡則分寡，雜以九等，如一家六人，分三人好田，分三人醜田，好醜各一半。凡天下田，天下人同耕，此處不足，則遷彼處，彼處不足，則遷此處。」（天朝田畝制度）

這種分配法，所謂九等，雖然全取之周官，而比之更爲精密周詳；並且以人口計算，男女平等。分田時的等級，亦優劣參半，人人皆受平等之待遇。

（五）　鄉軍

太平天國的徵兵制度，亦取周官寓兵於農之意，用軍法來部勒人民，有事則爲兵，無事則爲農，不過這種軍隊，是鄉軍，沒有大故，是不作戰的，周官上「抽丁」的方法是：

乃均土地以稽其人民，而周知其數，上地家七人，可任也者家三人；中地家六人，可任也者二家五人；下地家五人，可任也者家二人。凡起徒役，毋過家一人，以其餘爲「羨」。惟田與追胥竭作，凡用衆庶，則掌其政教，與其戒禁，聽其辭訟，施其賞罰，誅其犯命者。凡國之大事致民，大故致「餘

子」（周官地官）

輯注解釋「羨」和「餘子」云：此因受田之上下，以均任役之多少也。凡起役作，每家可任者雖多，唯一人爲「正卒」其餘皆爲「羨卒。」

而太平天國則是「每家設一人爲「伍卒，」有警則首領統之爲兵，殺敵捕賊；無事則首領督之爲農，耕田奉尙」故太平天國也是每家只出一人，也是以爲凡一家的人口雖多，而能任役者則少。周官把兵丁分爲「正卒」和「羨卒，」太平除「伍卒」外，又改稱「牌面」和「牌尾，」凡壯年者屬牌面，十六歲以下及五十歲以上，皆爲牌尾，（闕名金陵癸甲摭談）但是每家最低限度，是要出一牌面，如周官的正卒，到了緊急的時候，然後再用牌尾，亦如周官所謂：「凡國之大事致民，大故致餘子」一樣。

至於鄉軍的編製名目雖異，內容也與正式軍隊相同，周官是：「乃會萬民之卒伍而用之，五人爲伍，五伍爲兩，四兩爲卒，五卒爲旅，五旅爲師，五師爲軍，以起軍旅，以作田役，以比追胥，以令貢賦。」（周官地官）太平天國是以軍爲單位，鄉軍的軍帥他的責任是在守土，因爲他的性質是和常年

作戰的兵不同；所以無事的時候，也是一如周官，在他所轄範圍內，僅作「作田役」「比追胥」「分貢賦」諸事而已。其人數和編製，全同周官：「每一軍領一萬二千五百人，以軍帥統之，以總制，監軍監之；其下分轄五師帥，各分領二千五百人；每師帥轄五旅帥，各分領五百人；每卒長轄四兩司馬，每兩司馬領伍長五人，伍卒二十人，共二十五人；由本及末，一氣通連。」（太平野史兵制）

這些鄉軍的編製，非常嚴密，由軍帥，師帥，旅帥，卒長，兩司馬，伍長等，都是遵照周官的成法。不過周官所稱的五伍爲「兩」，而太平天國於「兩」之下，又添以「司馬」二字。至於這些人，均有統率百姓的權能，周官及太平通稱之爲「鄉官」，太平又名之爲「守土官」，則對於「朝內官」而言者也。

又周官內有慈幼，養老，振窮，恤貧，寬疾諸條，附於「田畝制度」之下。而太平天國的「天朝田畝制度」內，也是凡鰥寡孤獨，廢疾，不僅免去他們的征役，並頒發國庫的錢米以爲給養。這種制度，便是儒家所提倡而追慕的「仁政」。

（六）　鄉官

太平天國鄉官的首領，卽是軍帥，他的職權，與周官的「鄉大夫」「鄉師」「鄉老」等相似，不僅轄制鄉軍，並可聽訟及管理一切。太平天國並有三老五更之設。周官：「鄉大夫之職，各掌其鄉之政教禁令。」輯注：「萬二千五百家爲鄉，鄉大夫以六鄉之正，分治六鄉之事，故以職稱。政教者，導之使爲善；禁令者，戒之使勿爲惡。」（周官鄉大夫）太平天國軍帥的職權，則爲：「凡設軍每一萬三千一百五十六家。一軍有典分田二，典刑罰二，典錢穀二，典入二，典出二，俱一正一副，卽以師帥旅帥兼攝。當其任者掌其事，不當其事者亦贊其事。凡一軍一切生死黜陟等事，軍帥詳監軍，監軍詳欽命總制，欽命總制次詳將軍，侍衞，指揮，檢點，丞相，丞相稟軍師，軍師奏天王，天王降旨軍帥遵行。」（太平天朝田畝制度）

由上兩段記載，可以知道周官的鄉大夫，太平朝的軍帥，他們都是鄉官，都是一鄉之長，「掌其政教禁令，」並經理錢糧及聽訟斷獄，遇到重大的事件，則轉上之朝廷。太平的「兩司馬，」尤較周官的「兩」爲重要，他所管的二十五家，凡有婚娶喜事，都經他由國庫內給錢一千，穀一百斤，以爲國家對於人民的「補助費。」而每家所餘的穀麥布帛及銀錢各物，復照數交他存於國庫，故兩司

馬的責任實在就是這二十五家的一個公僕。蓋太平天國的政治，純取周官寓兵於農之意，而以鄉官爲基礎，組織訓練又非常謹嚴，故一旦有事，能收臂指之效，且太平的鄉官，自軍帥以至於兩司馬，均由民選，（太平野史職官）確有「民治」的精神，僅有事時以朝中的總制，監軍，丞相等統之而已。

綜觀太平天國的田畝制度，戶口組織，其條理精密，遠邁周官，故太平雖取法於周官，實已靑出於藍矣。

（七）　選舉黜陟

太平天國和周官的選舉黜陟，都是以鄉官爲起點，先由鄉官保薦其善，或舉發其惡，上之朝廷，主宰的權柄，仍握於王。周官的方法是：

「三年則大比，考其德行道藝，而與賢者能者，鄉老及鄉大夫帥其吏與衆寡，以禮賓之，厥明，鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書於王，王拜受之，登於天府。」（周官鄉大夫）

太平天國的黜陟，則比周官更爲精詳：

「凡天下每歲一舉，以補諸官之缺，舉得其人，保舉者受賞；舉非其人，保舉者受罰。其伍卒民，有遵守條命及力農者，兩司馬則列其行蹟，註其姓名，並自己姓名於卒長。卒長細核其人，於本百家中果實，則詳其人並舉姓名於旅帥。旅帥細核其人於本五百家中果實，則characters其人並保舉姓名於軍帥。軍帥總核其名於師帥。師帥細核其人，於本二千五百家中果實，則尙其人並保舉姓名於軍帥。軍帥總核其人於本軍中果實，則尙其人並保舉姓名於監軍。監軍詳總制，總制次詳將軍，侍衞，指揮，檢點，丞相，丞相稟軍師，軍師啓天王，天王降旨調選天下各軍所舉爲某旗，或師帥，或旅帥，或卒長，兩司馬，伍長。凡濫保舉人者黜爲農。凡天下諸官，三歲一陞貶，以示天朝之公。」（太平天國史料第一集）

他們選舉黜陟，都是三年一大比，他們的大原則，都是保舉的人，對被保舉者，須負完全責任，舉得其人則賞，舉非其人則罰。他們的共同注目點，又都是對被保舉者，要確實是「賢能」，故周官的選舉，某人是否賢能，須要「厥明」以後，鄉大夫始「獻賢能之書於王。」太平天國更把「厥明」

的意思，擴充到凡舉一人，須經過兩司馬，卒長，旅帥，師帥，軍帥，監軍，總制，將軍，侍衛，檢點，指揮，丞相等十幾層階級，並須於各階級內，均「詳核其人果實」然後乃奏之天王。所以他們對於選舉，視爲大典，手續繁重，故凡被保舉的人，雖不必人人皆賢能，然最低限度絕不至於冗濫。假使照周官及太平的方法，切實施行，則雖一個鄉舉，而「獻之於王」「奏之天王」實在也是一件不容易的事。

至於檢舉的方法，也是同保薦一樣的嚴密。周官是：「大比六鄉四郊之吏，使修法糾職，不用法者，國有常刑。」意思是修其常法，勿使廢墜，糾其職事，勿使怠緩。（周官地官輯注）太平天國則仍由鄉官各首領層層考核，並所舉惡蹟，須有憑據，方爲有效，誣則加罪。（天朝田畝制度）則更具文明國家的精神。他的「陞貶之年」與周官的「大比六鄉」其考察的嚴格則同。

（八）媒氏

「官媒」之設，歷代皆有，但是他的職掌，大概只管有罪的人，而周官和太平天國的官媒，則與此不同，可以說是社會上的「公媒人。」周官是：

「媒氏掌萬民之判，凡男女自成名以上，皆書年月日名焉。令男三十而娶，女二十而嫁，凡娶判妻入子者皆書之。」（周官地官媒氏）

太平天國的初年，恐怕兵士眷戀室家，所以把男的同女的分開起來，男住男館，女住女館，不能混雜。另設有「官媒」，俟某兵士有了功勳以後，由媒人配給女人，視功績的大小，爲得女人的多寡。雖然實行了數年，但男館內常發現喬裝的女人，而女館內亦常發現喬裝的男子，（金陵癸甲摭談）所以到了後來便將此制廢除，而太平軍的兇悍之氣，亦因此驟減。除了媒氏以外，還有一事，爲歷代所無而太平天國仿於周官實行於男女之間的，就是在每一個月某一天，定爲例會，男女可以彼此私合，法律不禁。但是這種男女的限制，要雙方都是單身而無家的。周官載有：

「中春之月，令會男女，於是時也，奔者不禁，若無故而不用令者罰之。司男女之無夫家者而合之。」（周官地官媒氏）

假若周官這一條，在當時是眞的，則所謂「不用令者罰之」，似乎還有強迫的意思。而「令會男女，」更是全社會大規模的舉動。太平天國雖然取此，而實行的規則則小異，他是凡婦女可以自

由擇配，設女官媒以司其事，惟平時不能相會聚，必月晦那天，男女乃可同宿。其他的男女，也可於此時自由結合，與周官的「令會男女」的情形相同。上元吳家楨曾作詩詠其事云：「六軍女館重開防，廿五嬌娃聚一房，（按太平女館中，以二十五人爲一小隊，）輪盼今宵逢月建，滿城飛遍野鴛鴦。」—（太平天國軼聞）這首詩雖然不佳，而因此卽可以見當時的事實。這種制度，恐怕歷來沒有人行過。

由上面的幾條，可以證明太平天國的社會政治思想，大多數是仿照周官毫無疑義的了。

三　原於耶教的思想

（九）　政教合一

在上古的時候，知識未開，人民迷信，認爲「神」尊於「人」，於是「神權」遂高於「政權」，教的權力既擴大，宗教的領袖，便不特負主教的任務，並司理政的職責，逐漸演成「政教合一」之局，如以前的回教及天主教皆是。所以至一五二一年，歐洲有「宗教革命」之變。中國上古，只有拜物迷信，無所謂教，漢以後乃有道教佛教之說，然皆個人之信仰，無涉於政治。至太平天國乃實行「政教合一」，開中國之創舉，惟一考他的原因，則至爲簡單，因爲天王洪秀全初起事的時候，即以傳播天主教爲名，赴各地祕密活動，人稱之爲「洪先生」，奉之爲教主，後來革命成功，以一人而兼「政治」及「宗教」兩層領袖，所以他的政教合一，也是必然的結果。並且他起事的口號，是奉上帝命

來救人，而人民始因此附和，故他雖然建國稱號，積勢所成，亦決不能離開宗教的名義，且可藉宗教迷信以實行其愚民政策。我們只看今日「以黨治國」「一黨專政」的結果，便可反證七十年前，「以教治國」「一教專政」的情形。因此，可以瞭然太平天國處處以「教」代「政」（太平天國無論何種文告，前段必敍天父天兄的耶教語，）處處以教治國，（如頒行天命詔旨書等）其實仍然因爲洪秀全是由教徒出身，而純粹爲人的關係。

（十）　禮拜及拜一神

中國的舊俗，除了各季的氣節外，無所謂正式休息日。七日爲一週，是創世紀中的神話，後來作爲紀念耶穌的日子，又名之爲「安息日。」歐洲社會受耶教洗禮後，亦沿用以爲禮拜。太平天國既奉行天主教，則當然遵其例規，所以亦實行七日一禮拜，其禮拜日，適與公元禮拜日同，且刊之時憲書內，（見太平天國癸好三年時憲書。）此實中國同化於歐洲的第一件事。而太平天國的禮拜，與今日之星期日大異，有如教堂，實行其禮拜之事，敬上帝；禱告祈福；唱讚美詩等儀式。當日的情形，是：

謂天父七日造成天地山海人物，每閱七日爲一讚期，謂之禮拜。先一日街設大旗，寫「明日禮拜，各宜虔敬」一字樣。三鼓具果品糕餌，羣誦讚美，各僞府金鐃爆竹，聲不絕耳。其讚美語曰：「讚美上帝，爲天聖父；讚美耶穌，爲救世主；讚美聖神風，爲聖靈；讚美三位合一眞神，眞道豈與世道相同。能救人靈，享福無窮，知者踴躍，接之爲福，愚者省悟，天堂路通。天父洪恩，廣大無邊，不惜太子，遣降凡間，捐命待贖，吾儕罪孽，人知悔改，魂得升天。」（李圭金陵兵事彙略卷一）

據此，則太平天國的禮拜，其傳說與形式，大概與歐洲教會相同，惟讚美詩與耶教所用者稍異。其儀式既取法歐西，而又雜之以鳴鑼，放爆竹，具果品等，簡直又類似中國佛道兩派的法事，又是神道設教的面目，而非純粹耶教之舊矣。

太平天國既奉行天主教教義，於是也遵守拜一神的規律。當滿淸中葉以後，社會人士，有一種傳說，謂凡喫洋教——天主教——的人，先得要把自己的先人神主毀棄，這不過是無知識人的謬見，並非事實。至太平天國則確禁止人民祭祖先，否則認爲妖。（金陵癸甲摭談）而對於佛道兩派所祀之神，及一切偶像，更在禁毀之列，所以凡太平軍經過的地方，無論各種廟宇，俱毀壞淨盡，即非

偶像的孔子文廟，亦皆焚滅。因爲他認爲佛道是妖教，儒書是妖書，都是迷惑世人，幫助淸廷的。故曾國藩的檄文裏說：「此豈我大淸之變，乃開國以來名教之奇變，我孔子孟子所痛哭於九原。」又謂：「無廟不焚，無像不滅，此又鬼神所共憤怒，欲一雪此憾於冥冥之中也。」不過太平軍的焚毀廟宇，除了擁護「敬一神」的條規外，還有其他的深刻意義。

「賊見廟宇卽燒，神像卽毀，其毀神像者，亦欲以威刼人也。神祗在天上，何自無靈？賊黨無知，鄉愚亦無知，以爲神且斫頭折足，何况於人！神且不敢爲禍，人何敢違。其燒廟宇者，一則以威刼衆，以火警人；一則防鄉民團練，以廟宇爲公所，及官兵設伏於其中也。」（賊情彙纂）

因此，則太平軍的焚毀廟宇，打倒偶像，其目的蓋一舉而宗教，軍事，政治，均受其益。惟無論他是崇拜一神，或別有用心，然而在頑固的時代，能勇敢的作破除迷信的運動，是値得稱讚的。又太平天國不獨以廟宇等爲應剷除，因尊崇「皇上帝」的關係，並謂「三皇五帝」不應稱「皇」稱「帝」，稱則爲僭，於是將歷代帝王，均改爲「相」，如文王武王，改爲文相武相。（金陵癸甲摭談）當卽有改定的四書孟子，第首章改爲：「孟子見梁惠相，相曰：不遠千里而來，亦將有以利吾郭乎？」（金陵

兵事彙略）將古代帝王的名號來改貶，像這種狹隘思想，都是由「一神」的成見演繹出來的。

（十一） 男女平等

中國自來以奴隸與婢妾對稱，女子的地位，除少數者外，可以說全是奴隸地位。故社會中均以重男輕女爲傳統觀念，而一切權利，如選舉承繼等，均非女子所得享受。積非成是，雖經過數千年，亦無人起來反對。耶教教義，以爲男女皆上帝的子女，男皆兄弟，女皆姊妹，太平天國以奉教的關係，遂亦提倡男女平等，取消數千年來輕視女子的偏見。他不特口頭上提倡女權，實際上凡男子所享的權利，女子也一樣的取得。如女子參政問題，在歐洲也是最後才實行的，然太平天國將壓制了數千年的女子，立刻就許她們可以做官，可以從政，在當時因爲戰爭功績，女子沒有封「王」外，其他的官職，皆男女並設。太平天國的職官制度，王侯以下，有軍師，丞相，檢點，指揮，將軍，總制，監軍等，皆爲重要位置。考當時女官的人數，有女軍師正副又正副四人，女丞相正副十二人，女檢點三十六人，女指揮七十二人，女將軍四十八人，女總制四十八人，女監軍四十八人，女軍帥四十八人，女軍共四十軍，每軍女兵

二千五百八，共計女兵約計十萬人。而各王府內尚有女丞相及女簿書等。如此大規模普遍的用女子，求之中外，亦不易得。且當時文職中如天王妹洪宣嬌及東王女丞相傅善祥，皆以女子而握大權干預朝政。女將則如蕭三孃驍勇善戰，屢挫清軍，都是太平朝的有名女子，多數男子，還要聽她們的命令。而選舉人才，男子考試後，女子亦舉行，太平野史云：

太平朝既開科舉，復舉行考試女子之典，正主試爲洪宣嬌，副主試爲張婉如，王自珍，婉如皖人，自珍鄂人。題爲「惟女子與小人爲難養也」全章，應試者二百餘人。金陵傅槐女善祥所作，獨力闢難養之說，引古來賢女內助之功。卷薦後爲天王所激賞，拔置第一，飾以花冠飾服，鼓吹遊街三日，閭閻羣呼爲女狀元。第二名爲鍾氏，第三名爲林氏。

以前男女不平等最顯著的，就是女子沒有「從政權」和「考試權」，故沒有在社會上服務的機會。太平天國時的女子，不僅在考試和從政上與男子相同，即下而至於分田的時候，亦「不論男婦，只照人口多寡」的一律辦法。因此，我們承認中國女權的最高峯，是在太平天國時候。

還有太平天國嚴禁女子纏足，這固然是天主教的思想，但也是提倡女權中的一端善政。

（十二） 改行新曆

中國數千年所用的夏曆，大概是月小二十九日，月大三十日，數年增一閏月以補所餘之數。歐洲的陽曆無閏月；除閏年之二月爲二十九日，普通二月皆二十八日，其他諸月則三十日或三十一日。太平天國建國後，本擬逕用陽曆，後因人民仇視其教，以爲陽曆者乃西洋人之曆，一旦改用，恐益增社會之惡感，阻礙實多。（太平天國野史）乃就陽曆陰曆仍意變動，定爲「太平新曆」，以三百六十六日爲一歲，單月三十一日，雙月三十日。以立春等六氣節定爲十六日，餘俱十五日，蓋欲將兩次閏餘之六十日，散於五年之內。實在卽是陽曆的變相，當時刻有時憲書頒行境內。並破除陰曆中的一切忌諱吉凶之說。今日所得見者，有太平三年癸好之頒行曆書，（影印本藏國立北平圖書館名洪楊史料）每曆書前，照例有各王之請頒新曆奏一通，其奏乃刻板文章，每年不易，末後有天王「旨准」字樣，奏中大意是：

「故臣等造曆，以三百六十六日爲一年，單月三十一日，雙月三十日，立春，清明，芒種，立秋，寒露，

大雪，雪俱十六日，（卽單月三十一日之意）餘俱十五日。其餘從前曆書，一切邪說歪例，皆是妖魔詭計，迷陷世人，臣等盡行删除。蓋年月時日，皆是天父排定，年年是吉是良，月月是吉是良，日日時時，亦總是吉是良，無有好歹，何用揀擇。凡人皆是眞心虔敬天父上主皇上帝，有天眼看顧，隨我行事，皆大吉大昌也。」（太平曆書）

太平新曆，不但只是頒布出來，並且是嚴厲執行，凡是太平軍管理的地方，是沒有人敢私用陰曆的。舉出幾個證據來，便可以見太平新曆當時實行的情形。

咸豐四年，歲在甲寅，正月元旦，金陵城中女館，着裙相慶賀，僞女官覺，鎖去，或杖或枷，目爲妖。「牌尾」亦有慶賀，爲賊所覺，均被杖。時賊營十二月二十四也。正月初七日，賊以爲元旦，天大雪，黎明，醻讚美，聲震天地。賊飛刺相賀，見面不跪不揖，但曰高陞而已。（金陵癸甲摭談）

此在天京中禁止陰曆，實行新曆是如此。有湖州團練大臣趙景賢，城破後，被俘羈於蘇州太平軍中，當陰曆元旦，曾私與同鄉團拜，並記以詩云：

豈知王氏臘，共紀大淸年；歲月仝人守，支干若輩顛，感時還憶舊，探韻漫爭先，東野酸寒甚，魚膏愧自煎。（和頌言先生原韻。）

詩贈四愁踰錦段，酒遲十日飲屠蘇，莽家歲月都顛倒，漢臘長存幸勿竊。自注：（今年賊先一旬度歲。）（見趙忠節公遺墨。）

此則凡太平軍營中，亦遵行新曆如此。

有於同治元年十二月三十日賽神者，謂之私過妖年，鄉官例得責而罰之。二年歲在癸亥，賊則謂之癸開。蓋以亥爲支末，故拘忌卽諱言之也。民間契劵，亦必遵用，否則鄉官偵知，將不堪其訛詐。（胡長齡儉德齋隨筆）

上所記的，爲長興一帶的情形，是雖偏僻的鄉曲，而亦強行新曆。則「太平新曆」的力量，已深入民間，貫澈朝野。觀乎年來推行陽曆的艱阻，更不能不佩服太平天國改革之勇了。

（十三） 倫理觀念

太平天國既遵耶教廣大的宗教思想，乃一反中國舊日的孝弟之說。男皆兄弟，女盡姊妹。（太平詔書）其結果使人對團體的信仰增厚，對家庭的感情趨薄。所以凡在太平軍的人，都有不顧一切，一往無前之概。因爲他既不重視家庭親屬，而又不迷信鬼神，對於歷來宗法社會的倫理觀念，在太平軍中可以說是沒有。姑舉天王的妹丈西王蕭朝貴爲例。太平天國倣聖經的摩西十戒，定爲天條十款，天條中有男女分離，不能相混，即係夫婦，亦須於規定的日期內，始能同宿，否則爲犯天條，當處極刑。（註）當太平軍由永安竄出，攻入湖南的時候，西王蕭朝貴的父親，非規定之日於途中與其妻同宿。朝貴說他的父親已犯天條，並親自斬其父母以警衆。（太平天國野史）像這種行爲，可謂無人性之極！自己的父母同宿，爲兒子的還出來舉發，且親自執刑，眞可謂「大義滅親」。所以一般太平天國的人，都是懷一種反倫理的思想。而提倡此種思想的起源，當然是受了耶教影響，使人努力大的團體而忘小的團體，並藉此以養成其殘酷心理。所以他這毀滅倫理的提倡，雖然在「人」的道德上，有若干缺憾；然而在改革的歷程，和作戰的方略上，則反增加不少「向前」的勇氣。

（註）天條十款，第七天條云：「不好奸邪淫亂。」（天下多男人，盡是兄弟之輩，天下多女子，盡皆姊妹之羣。天堂子女，男有

男行，女有女行，不得混雜。凡男人女人奸淫者名爲變怪，最大犯天條。卽丟邪眼，起邪心向人，及吸洋煙，唱邪歌，皆是犯天條。）

其刑法禁中有云：

「凡犯第七天條，如係老兄弟，定點天燈。新兄弟斬首示衆。」

「凡夫妻私犯天條，男女皆斬。」

四　原於中國祕密社會的思想

（十四）　種族思想

太平天國的「宗教」及「政治」思想，雖然爲周官及耶教所支配，然而他的根本思想，則完全受中國祕密社會的薰陶。因爲他裏面一般人物的程度，都非常低淺，於是最容易受下層階級——祕密社會——的影響。中國祕密社會的組織，歷代皆有，然皆不過因飢寒之迫所集。自元以蒙古統一中國，種族思想，遂爲祕密社會最重要之教律，「殺韃子」的口號，也成爲祕密社會的主要工作。明季以後，主中原者，又爲滿淸，國人因受種族關係之壓迫，於是種族思想，深刺人心。而明之遺臣，亦有人遁跡江湖，祕密結社，借宗教迷信的力量，盛倡排滿之說。所以元以前的祕密社會，只是反對政府的集團；元以後的祕密社會，不特反對政府，並進而懷排斥外族之念。有淸一代，白蓮教最盛，當乾

嘉的時候，一再起事，風動數省，以十餘年之力，始得平息。其他支流與餘裔，潛伏於各省者有：「紅陽」，「青蓮」「八卦」「天地」「無爲」等名目，雖異其「排滿」則同，故洪秀全初起頗得祕密社會之幫助。惟秀全所組織者，爲「天地會」又名「三合會」所以當時有人稱太平軍爲「三合賊」。（中國祕密社會史）太平天國的一般行動，實足以代表祕密社會的思想，當初起的時候，他的口號，是「打富濟貧」；他的目的是「驅逐滿淸。」故洪秀全稱天王時，發討淸詔書，全以種族立書，其文首段即謂：

「爾胡逆賊，我世不共戴天之仇也。况夏爲夷變，二百年不見日月之光，漢受滿欺，六七世常聞腥膻之氣。」末又云：「問罪燕京，共梟胡逆之頭，以洩呼天之恨，凡屬滿營，生禽者割其股而吸其髓，但係旗下，死亡者食其肉而寢其皮。滅盡胡兒，克復中原之土，安全黎庶，重覩漢世之天。」（太平天國詩文鈔）

他這詔書內所舉滿淸的罪狀，都不大重要，只斤斤於滿漢之辨，這種狹義的種族思想，完全是祕密社會遺傳下來的。

（十五）　社會思想

中國之祕密社會，既爲一般平民所組織的集團，故其思想，常反對階級制度，而主張社會改革。太平天國初起，即以「打富濟貧」爲口號，於是飢寒者多歸之；其衆驟增。又凡太平軍所到的地方，對於清廷的官吏，是殺無赦，對於劣紳大富，先叫他們自己納貢，然後再去搶刼。太平軍叫做「貢獻」，「打館」，「沒入」，「打先鋒」等名詞，每到一地，即遍貼告示，命富紳趕獻銀錢米糧以解「聖庫」，對於貧民，則反加以安撫。（太平天國別史）我們看在太平軍中人的記載，即可知太平軍的社會思想，非常堅強，尤其對於富貴人家的玩物，如珍珠等，直視之如仇敵。如被擄於太平軍中的李圭，他作了一部「思痛記」，所記太平軍的行動，可以說純粹是一個階級革命。因爲李圭他是江北的一個世家，所有的銀錢，固然全被太平軍搶去，家裏的人，被殺了十餘口之多，還把他帶去作質，（按李圭於咸豐十年庚申一八六〇，被太平軍擄去，於同治元年壬戌一八六二逃歸，光緒年間任江寧縣知縣，刻有思痛記。）而普通平民，則反多爲太平鄉官。所以凡是太平軍治下的百姓，（秦時改稱百

姓爲黔首，太平天國改稱百姓爲外小。）貧賤的人，是非常自由，可以分田，可以搶掠，富人紳士則性命財產不保，這都是祕密社會的必然行動。

（十六） 用隱語及改字

太史公謂「儒以文亂法，而俠以武犯禁。」因以武犯禁，即是逐漸演成中國秘密社會的組織。旣形成後，因爲他大則反對政府，小則擾亂治安，均與國家法令衝突。於是祕密社會的行動，爲防避政府偵察干禁計，遂不能不創造許多隱語，及改許多文字，以爲會內交接之應用。清代祕密社會最盛，所以他們用的隱語暗號也最多。隱語及改字的方法，大概是「拆字」「會意」「變音」或用數字合爲一字諸種。把字原來的意義改變而已。祕密社會最普通的，如將「金蘭結義」四字拆爲詩：

人王頭上兩堆沙，（金）　東門頭上草生花，（蘭）
絲線穿針十一口，（結）　羊羔美酒是我家。（義）

（中國祕密社會史）

太平天國經書裏面，有「天父上帝醒世詔」表面看來是讚美詩，實在也同上面的詩一樣。他是：

三星共照日出「天」（洪）　禾「王」作主救人善，
爾們認得「禾」救饑，　「乃」念日頭好上「天」。（秀）
人字脚下一二三，　一直不出在中間，（全）
爲人不可起歪心，　全敬上帝自無尤。

（太平醒世詔書）

上八句雖爲醒世詔，實則只隱「天王洪秀全」五字，並無其他意義。
又有己酉三月十六日時在貴縣，天父上主皇上帝曰：

「高老山山令遵正，　十字有一筆祈祈。」

太平天國稱天父爲高老。故上文乃「天父出令遵正，千祈千祈」之隱語。

（太平史料第十集）

像這種方法，都是由祕密社會留傳下來的。還有許多單語，舉例如下：

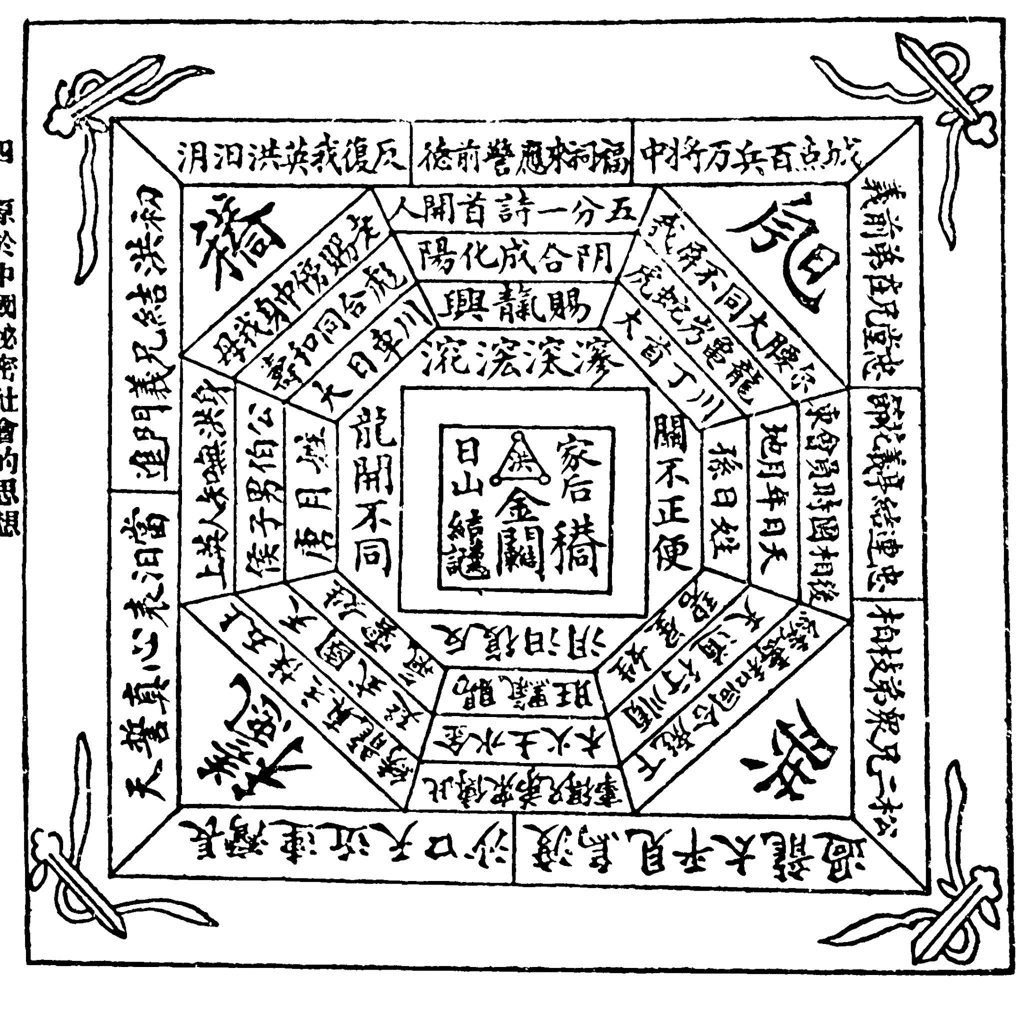
本語	祕密社會隱語	太平天國隱語
新會員	新丁	新傢伙
髮	青絲	青絲
會員憑票	腰平	腰平
銀元	瓜子	花邊
短刀	獅子	順子
大礮	黑狗	洋裝或長龍
火藥	狗糞	紅粉

隱語本來是祕密社會的暗號。因爲洪楊諸人，最初都是兩粤的會黨，畏官司緝捕，故作許多暗語。（俗稱爲「黑語」言第三者不知道的意思。）及後相沿成習，事成後且反增加。並改字及造字。祕密社會已經改的字，如「天」作「與」，「日」作「孫」，「月」作「唐」，「雲」作「氣」，「星」作「碧」等等。（清稗類鈔會黨）及太平天國，所改更多。除皇上帝及諸王名諱的字，均須改更外，他如「溫」改「吉」，「鬼」改「魁」，「心」改「草」，「清」改「菁」，「丑」改「好」等等，不勝枚舉。凡「改字」「拆字」「隱語」「俚詩」等，均爲祕

密社會的特長，太平天國皆沿用而擴大之，於此，可見其淵源了。

（十七）玉璽

歷來草創的君主，雖然他本身的知識低淺，然建國以後，一切詔旨，則尙典雅可觀。惟太平天國不然，不特他起初言語行動，是祕密社會的本色，及已建號稱王，而詔章奏疏，仍與祕密時無異。最荒謬的，是他的國寶玉璽，太平天國的玉璽，體質大小與歷代無殊，惟所用的文字語意，幾令人不解，絕無一般國璽莊雅嚴肅的表現，嚴格的說，直似巫卜的符籙。細考他玉璽上的意思，原來同他的「隱語」「改字」都是由祕密社會一個淵源來的。我們看祕密社會會員證書，——腰



平——上面的文字，局外人多不能明瞭，而太平天國玉璽上的文字，便是倣照「腰平」所製造。今日保留的，尚有八寸見方的玉璽，見前圖。

凡初見這國寶的時候，不易了解他的讀法。而國璽上刻上這許多的神話，也是國寶中的奇觀。但他比較祕密社會的「腰平」，則尚爲簡單明白者。祕密社會的「腰平」樣式甚多，今姑舉其一如上圖。

這便是祕密社會會員的證書，內面寫的非常複雜。初看時不僅不

能明瞭其意義，且不知從何讀起。他因爲避人識破的關係，其外層由右起順序而讀；其內層先讀各方，次讀四角，這便是每一方的讀法。無論內外的句子，讀時皆由兩端起依次而入，由左而右。這便是每一句的讀法。所以上面的圖，外層應讀爲：

初進洪門結義兄，　當天汨（卽明字）誓表眞心，
長沙灣口連天近，　渡過烏江見太平。
松柏二枝兄弟衆，　忠節達花結義亭，
忠義堂前兄弟在，　城中點將百萬兵。
福德祠前來嚮應，　反汨（卽淸字）復汨我洪英。

其內層則先由四方，次及四角，應讀爲：

五人分賜一首詩，　身上洪英無人知，
此事傳得衆兄弟，　後來相會團圓時。
你我腰平大不同，　老母賜我傍身中，

上聯五龍扶眞主，　下聯彪（卽彩字）壽合和同。

其內面之讀法亦倣此，惟多「隱語」及「改字」大意則在反淸復明。我們明瞭了祕密社會「腰平」的讀法及意義，再去看脫胎於此的太平天國玉璽，則自然迎刃而解。因爲他的讀法雖然相同，而他的組織則甚簡單，所以牠的讀法，上面是「太平玉璽」，其餘爲十句韻言。應讀爲：

「太平玉璽。」

天父上帝，恩和輯睦；

天王洪日，天兄基督。

救世幼主，主王輿篤；

八位萬歲，眞主貴福；

永定乾坤，永錫天祿。

文句的讀法，雖然決定牠是如此，但他的意義如何，仍不能完全明白，也可以說是一些神話，也可以說是祈禱的語詞。總之因爲他是由祕密社會出身，而他的國璽，也無意識中成爲祕密社會

「腰平」的摩倣品。

（十八）　軍謀與軍師

祕密社會中的人物，大半都是無知之徒，他們所信仰而熟悉的行軍策略，就是三國志演義，水滸傳，包公傳等小說中的故事。總出不了殺人放火奇異的行為。太平天國的軍制，雖取於周官，因其組織嚴密，卒至於成功，而他所用的軍謀，則本於祕密社會的思想，以三國，水滸為圭臬。如有時乘礮烟濃濛，清軍不注意的時候，他便將本軍的紅黃號衣擲於空中，或將小卒縛於竿上，而自己宣傳，謂能飛翔。清軍亦信之不疑。又太平軍中有名女將胡二姑，作戰之時，身着紅裙，貌亦美好，而勇敢則甚於男子，清軍遇則奔避。相傳胡二姑實是男子喬裝，並非真正女子。（賊情類纂）像這些奇異行為，都是歷來官軍所不屑為，而太平軍竟因此得勝。然非祕密社會出身的，決不能用此下等社會的方法。

又中國官書裏，很少有「軍師」的名詞，惟下級社會的傳說，都以為諸葛亮是三國志演義裏

的軍師，吳用是水滸傳裏的軍師，太平天國受了這些思想的影響，於是正式設有正副軍師之職，軍師的職權，也與俗傳無異，是無所不能，無所不掌。太平軍初起，南王馮雲山不特名義是佐輔副軍師，並且他的裝束也身着八卦衣，羽扇綸巾，完全學劇中的孔明。（明心道人髮逆初紀）雖然他的心理，是立奇標異，冀聳動人心，然這低級化的滑稽劇，才是祕密社會的眞正面目。

（十九）　淫刑

中國的刑律，大概歷來都用笞，杖，徒，流，死五刑，故五刑之最大者，亦不過於死。惟會黨中，因欲保守祕密之關係，其條規非常嚴刻，他最輕的刑罰，即刵兩耳，最重的，則所謂磔，所謂副，所謂死於萬刀之下。（中國祕密社會史）雖然同是一死，但這種不人道殘酷的死法，是決不會發生於任何公開政府之下的。故會黨中的規律，雖以無關緊要的小故，即必施以極重的處罰。（如三合會的二十一則，見中國祕密社會史）太平天國的刑律，與會黨無大差異，分「枷」「杖」與「死罪」三種。枷罪輕重無定，杖責自五百至二千爲止。死刑則有數端，最重者爲「點天燈，」其次即「五馬分屍，」

再次乃「斬首」示衆。太平天國被斬首的罪人，大都因「吃洋煙」「脫衣裸臥」「與人口角，」或「禮拜不到」等。（賊情類纂禁律）他因恐人心不附，故以嚴刑峻法，來相威嚇。最重要的，便是凡祕密社會所定爲規律的，太平天國也定爲禁令。其外僅加些關於宗教的條款而已。由他暴虐的刑法，一方面可見其文化程度，一方面又可見其祕密社會本來的猙獰面目了。

（二十）　文化程度

太平天國當滿清道咸之交，政治軍備極端腐敗的時候，一旦崛起，不到二年，遂由廣西而湖南，湖北，江西，安徽，以奠都金陵，大可驅逐清人平定全國。而他卒至失敗，其失敗的原因，並非革新太急，亦非勢力太弱，更非外人幫助清廷，實因爲太平朝的人材太缺，及一般人物的文化太低。強悍有餘而文治不足。其一切思想和行動，完全不離祕密社會的習俗，不失於幼稚，即流於粗鄙，以建號稱王的大業，而其文化，與下層社會無殊，則其失敗，夫何足異。

綜論太平天國的文化，雖然他於「宗教」一戴上歐西耶教的冠冕；於政治經濟，穿上周官的袍

服，表面看來，是非常典麗。然而他根本思想，受薰染最深的，仍是祕密社會。所以太平軍的普通目的，是反對滿人和惡吏，不幸而戰死或病歿，羣認爲是升於天堂，下一等的太平軍，則除搶刼之外，其他不知所爲。故太平天國的政制，雖然是會通今古，鎔冶中西，但因他本身文化程度的關係，致組成一種新舊矛盾，世界所無的政體，把良好的「政策」和「制度」反演成滑稽劇了。

五　結論

由上面這許多證明，可以知道太平天國思想的來源，也可以知道六七十年前革命運動的趨勢。因為我們必須先明瞭他的思想來源，他的背景，然後才能研究他的結果——歷史。

太平天國雖然他的時間只十四年，但他的政治很複雜，因此他的內容也極紊亂。要不先把他的思想起原探討清楚，則他的歷史，將更難研究，且無從研究。

至於太平天國的思想，受影響最深的，還是秘密社會。因為先入為主，後來的一切行動措施，都忘不了本來面目，處處表演出來是下層階級的行為，是暴民專政的實現。然他不知道建國大業，決非無知識無秩序所能倖成的。

太平天國取歐洲傳來的耶教，表面上是與排外性的秘密社會相衝突，實則不然，因同屬迷信，中外一也。不過秘密社會所崇奉者，多道教佛教，而太平天國則反對偶像，並攻擊佛老之說，所以後

來眞正的三合會徒，相率離去。惟據廣西通志，永安州志，象州志諸地方志所載，兩粵人民，最重迷信。故太平軍雖合佛道而取天主教，一面標新立異，動人聽聞；一面神道設教，新舊無殊，而仍合粵人迷信心理。因此，洪秀全初起的時候，附從他的人，比附其他會黨的人更衆。又太平天國的宗教思想，是由於洪秀全的關係，而秀全他所以定耶教爲國教，又因其革命所以成功，乃大半藉宗教之力。故在太平天國，宗教的思想，和會黨的思想，是一樣的濃厚，一樣的深刻，一樣的支配了太平天國全體。

除了這兩種思想外，其他如「官制」和「田畝制度」，還有周官的陳迹。不過他這些制度，雖然確取於周官，而其組織，則較周官嚴密精刻，可見抄襲的時候，也曾用過研究的工夫，且能因時制宜，不全盲從。不過太平天國雖取周官之制度，乃因其反對淸廷之故，草創時，一時任意取舍，其諸首領腦海中，皆無深切之印像。故周官的「政治」「經濟」思想，是太平天國立國大綱，關係太平朝之存亡者甚鉅，而太平諸人對「周官」之概念，遠不如「耶教」與「祕密社會」之深。說者謂「復古」「復明」乃天德王洪大全主張，取制周官，又爲大全所手定，（賊情類纂洪大全）因大全早死，故周官雖然形式復活，而精神則未充。此說亦爲確論。

總之太平天國的思想，是不出「周官，」「耶教，」「祕密社會」三大源，知道了他思想的來源，並及其源流深淺關係，然後再去研究太平天國歷史，則自有線索可尋，不至雜亂無章。所以這一篇文章，雖然是敍述他的思想，也可以說是「太平天國史概論」。